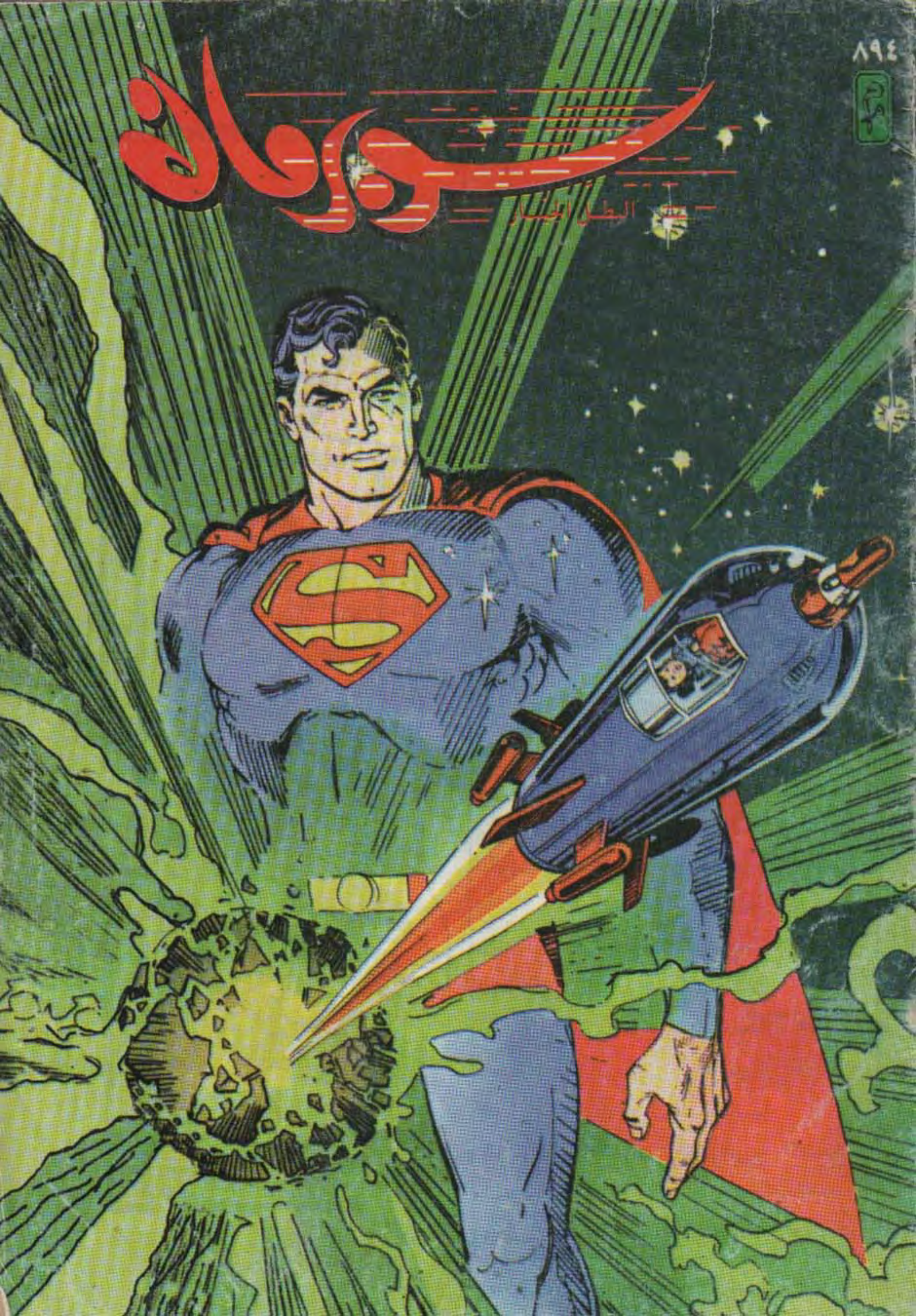


# سوبرمان

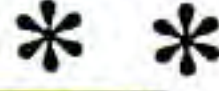
الطائر الخارق





# سوبرمان

--البطل الجبار--



الإدارة والتحرير:

إنتاج، ص.ب ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

عن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الامارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيضة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ١١-٦٠٨٦، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية  
البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر  
العربية المتحدة  
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان  
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة



# سوبرمان

في:

## وانتهت لعبة الخطف.. والمال!

ولا داعي للقول أن هكذا قطعاً يؤدي  
إلى أكثر من ضحية كالتي نشهد لها الآن..

السّارق قاسم كالعادة في مور.. ومع برأيه يسيطر على المدينة  
ثلاثة شركاء: السّاحي.. والهمز.. والبرد القارس..

"رثده!"

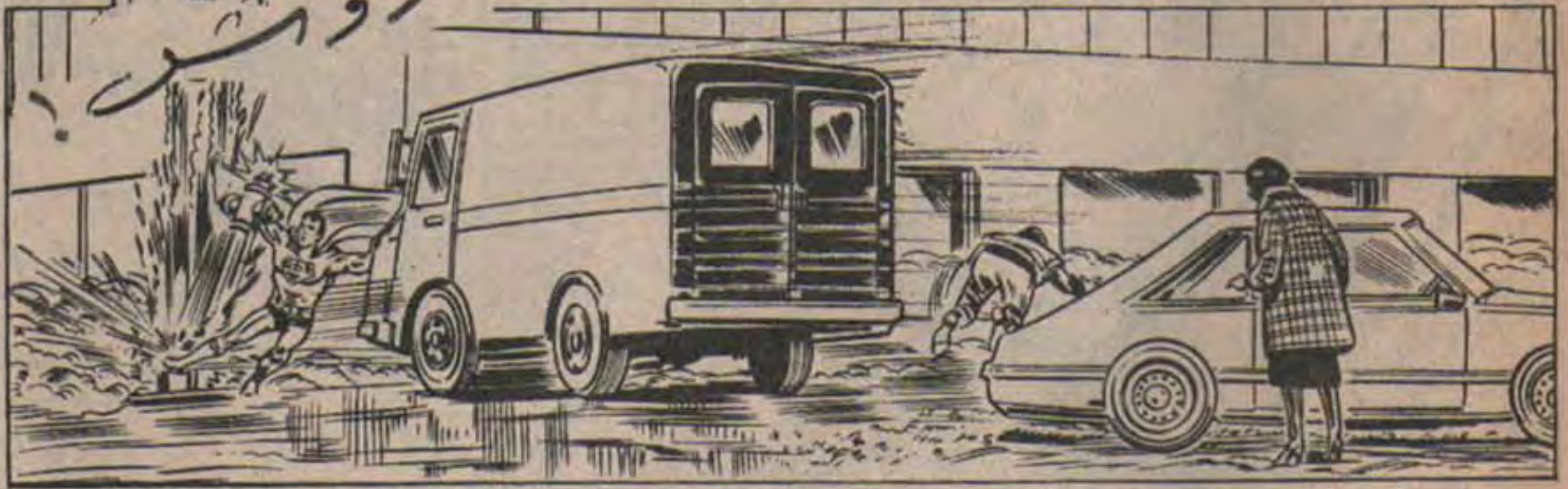
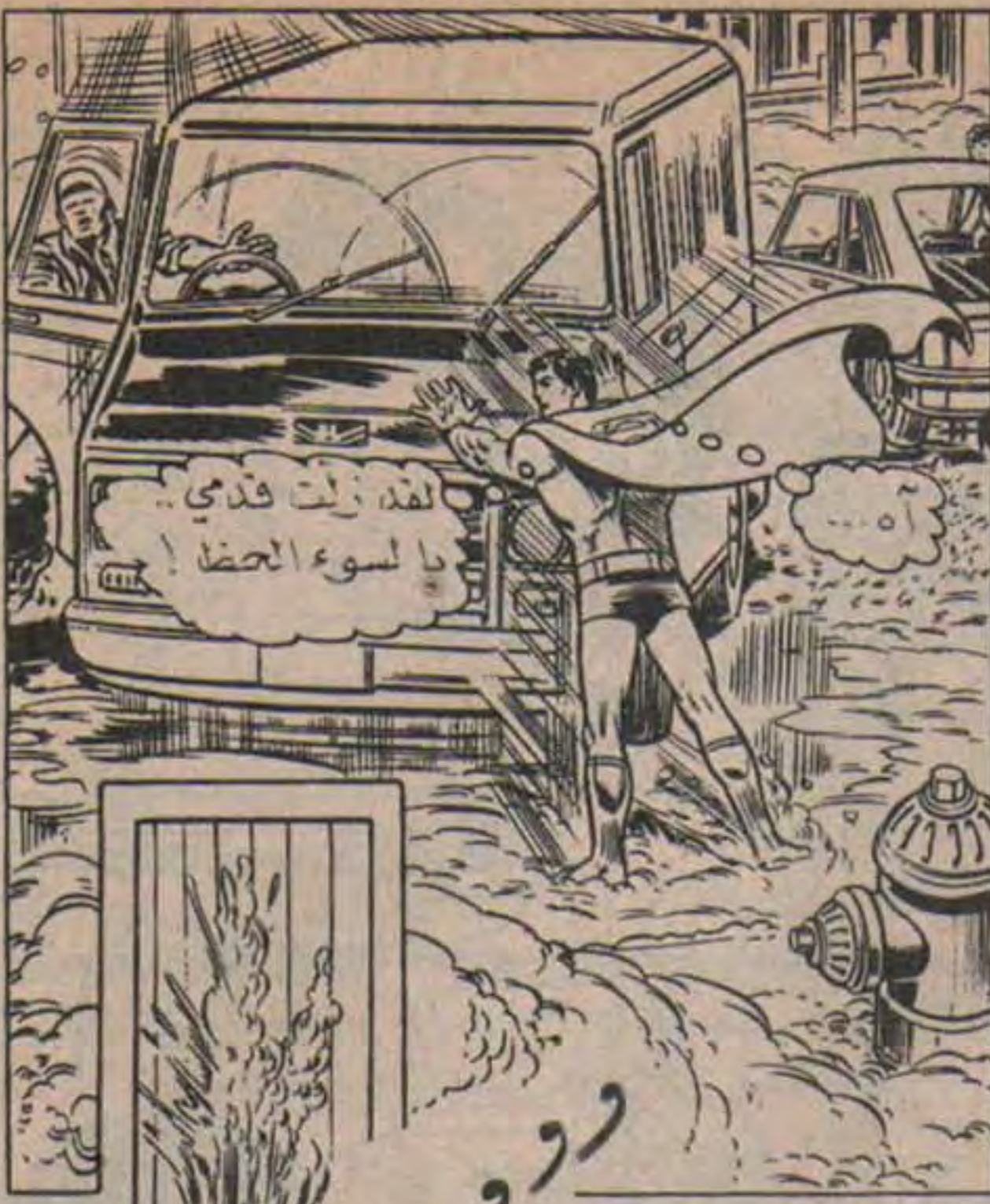
لا شك أنها  
مهمة خاصة  
"سوبرمان!"















في الحقيقة يا زنده! لا.. إنما



أردت فقط أن  
أشرك على إنقاذك  
حياتي هل هذا كثير؟

"زنده" ! آسف  
إني على عجلة !



يبدو أن "زنده" قررت مطاردي من جديد  
وفي الحقيقة لا أدري ما هو شعوري  
حيال ذلك ...

أما الآن فلا  
وقت عندي  
للتفكير شعوري



ربما تمكنا من مناقشة بعض  
الأمور قريباً ...

سأكون هناك ..  
سأكون هناك ..

عندي كلام  
كثير أقوله !



والأخيرة عملي وربما  
مسريرة شخصيتي !

هلا سمح  
أحكم بإقفال  
النافذة.. تذكروا  
أننا في الشتاء ..  
والطقس  
مثلج !



إذ لم يبق أمامي أكثر  
من خمس ثوان لا تحول إلى  
سربيل فوزي المذيع













ورغم أن وراء البرنامج مشاريع إنسانية .. إنما ..

من يدري .. ربما كان المشاهد العادي يجب أن يرى الأثرياء يخسرون مالههم ...



ربعد قليل .. والآن إليكم الموضوع .. منذ الحلقة الأولى أي منذ شهر تقريباً و"لعبة المال" يعتبر البرنامج التلفزيوني الأول رغم أن معظم المشاهير الذين يشتركون فيه يخسرون !



أفهم أن اللعبة أصبحت مباراة على الخسارة بين الأغنياء ربما لأن وراءها هدفاً سامياً !

الأبحاث حول السرطان ... إذا كان المال يصرف في فعلاً لهذه الغاية !



لندخل مباشرة في الموضوع يا "وهيب" معظم الأثرياء والممثلين المعروفين يظهرون في البرنامج

ويخسرون مالههم ...

مالهم الخاص طبعاً !



وإذا ما سعيهما كل بمفرده وراء نفس الموضوع لاشك أن أحدهما سيحصل على سبق صحفي عظيم ..

هذا كل شيء .. والآن إلى العمل !



أجل ! مادور "نبيل فوزي" هنا ؟

آه ! لاشك أنك مقتنعة أنكما أفضل محررين في الكوكب النومي !



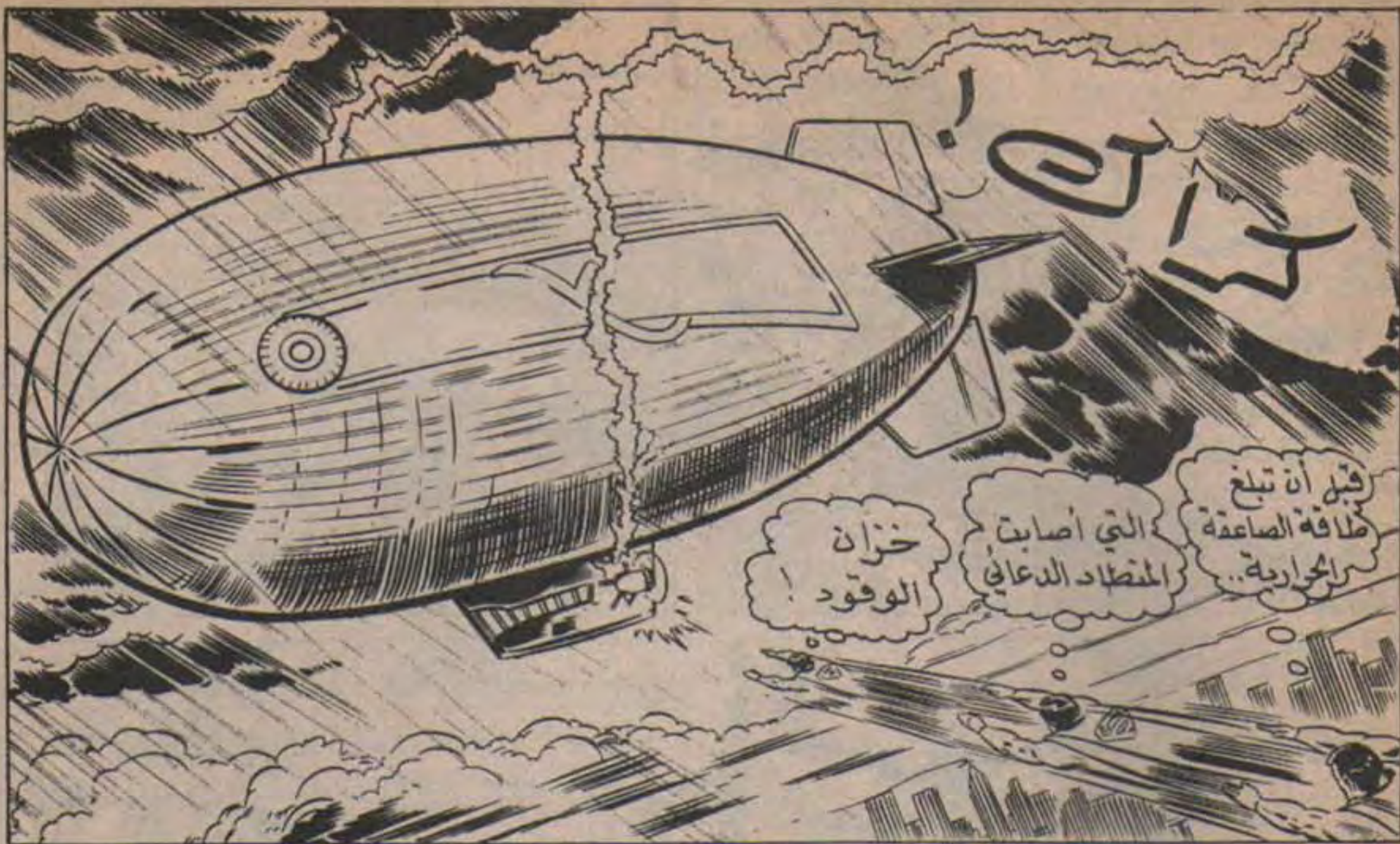
كل ما أعلم أنني غير مرتاح ... والبقية عليكم .. هل من أسئلة بعد ؟

تعتقد أن في الأمر اختلاص يا "وهيب" ؟











وما أن فتح الرجل الجار فمحه لينظّم ...

يا إلهي! لقد اشتعل  
سيكاري فجأة!  
واصل  
التصوير  
يا هذا!

إذا لم أحرق  
حيًا!

ما هذا! لا شك أنه مزيج من الكيمائيات تنشقها  
وقد حركتها الليزان التي هبت في المنطاد ...



مزيج من الحطّ السّي  
وعواقبه وخيمة بالنسبة لأصدق

رحلة سريعة إلى الفضاء الخارجي  
حيث أفرغ جوفي من السنة النار ...  
كثير إن ما حدث أمر غير اعتيادي ...



ويوجب المزيد  
من التفكير ...



سوف نعرف بما يفكر  
سوبرمان لاحقًا... أما الآن...

لنتقل إلى برنامجي  
"لعبة المال" حيث  
نلتقي "رند" وضيف  
مرفق هذه الحلقة  
الفنان الشهير  
"جميل جميل"

وإذا ما رن الجرس الثاني فيما الضوء  
الثالث يشع سوف يحصل  
المشارك على الجائزة الكبرى  
لهذه الليلة ...

رحلة مع  
كافة المصاريف  
إلى الجزر اليونانية!





وعندما يخسر أحد المشتركين يسدد ما عليه نقداً  
داخل هذا الصندوق الحديدي الذي يحرسه رجلان آخران ...

كل شيء قانوني .. لم الشك إذا ؟



لقد استأجر منتجوا لعبة المال  
الاستوديو من الشركة الفضائية وبيع  
حقوق البث إلى شركة محلية في مور

لقد وافق "جميل" على تقديم  
البرنامج مجاناً .. دعماً  
للمجهود الخيري !



صح ! والآن عليك أن تتابع اللعبة لتحصل  
على الجائزة الكبرى ...

أولاً .. أدر الدولاب العجيب ..  
لتقرر على أي من الكؤوس  
الثلاث ستضع مالك ..



والآن السؤال الأول موجه إلى رئيس مصرف  
مور الدولي السيد "أنور جابر" ...

سيد "جابر" ..  
في أي عام عقدت  
اتفاقية ميسوري ؟

١٨٥٠ ..



حسناً يا سيد "جابر" .. بكم ستراهن أن الجائزة موجودة  
تحت الكأس الذهبية ؟

أراهن  
ثلاثة آلاف !

وتذكر أنك إذا  
ربحت سيحول برنامج  
"لعبة المال" جائزتك  
إلى مركز الأبحاث  
السرطانية باسمك !



الدولاب يدور ..

ويدور ...

السهم يشير  
إلى الذهب !



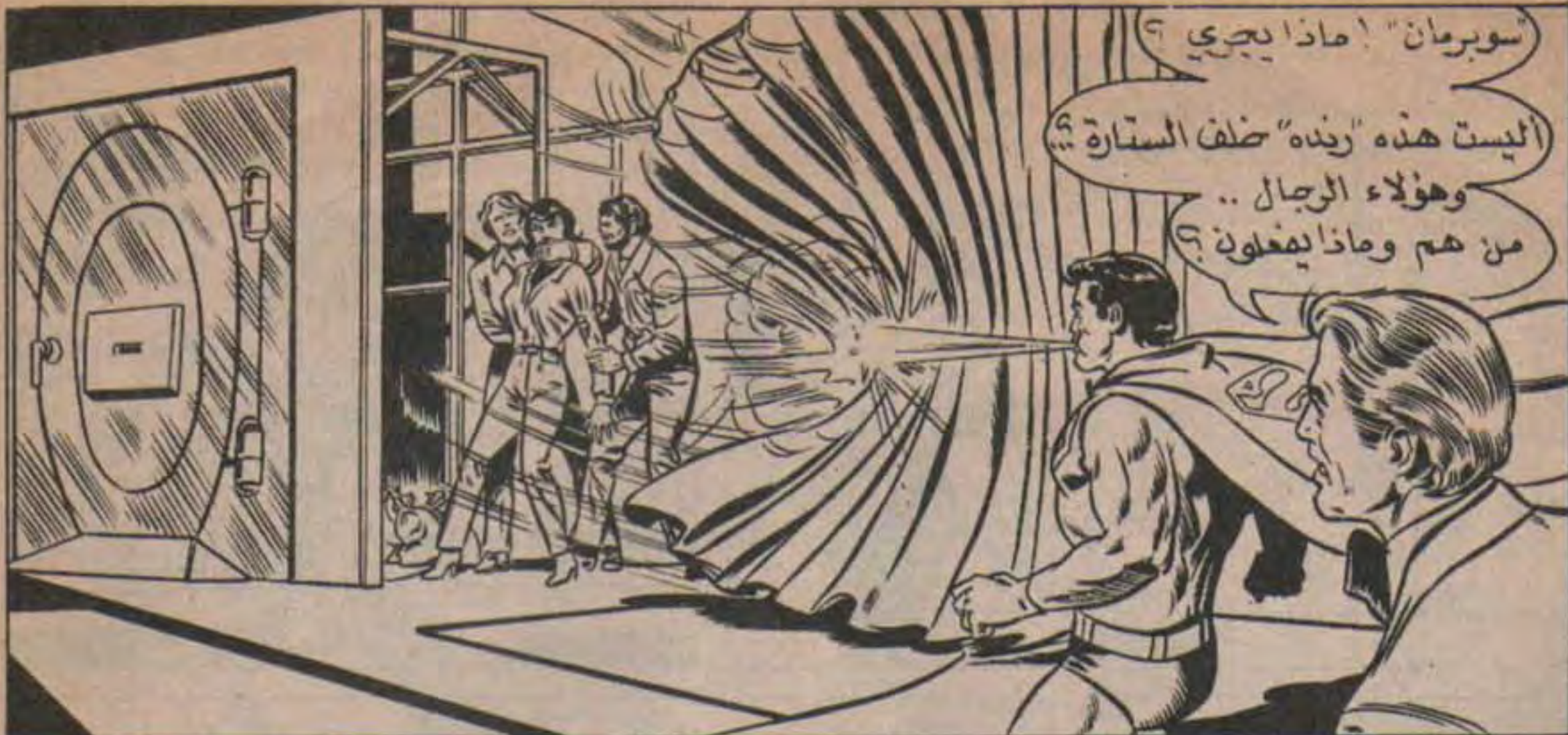












"سوبرمان" ! ماذا يجري ؟

أليست هذه "رئذة" خلف الستارة ؟  
وهؤلاء الرجال ..  
من هم وماذا يفعلون ؟



حتى "سوبرمان" !

أرتجاجان غريبة من الكاميرا تصيني  
بضع ثوان ... ثم ...



يا لك من مغفل .. ماذا يفعلون سوى  
سرقة المال .. ولن يعترضهم أحد !



دعك من المزاح أيها الغبي .. أشرفت العملية على نهايتها

إن آلة الحفظ قد أخطت  
"سوبرمان" وعيه ولكن ذلك لن  
يخلو !

انك على حق يا أستاذ "ثروت" !



لقد سقطت .. يا لسوء الحظ يا "سوبرمان"

ها ! ها ! ها !

سكراكة !

وللذين لا يعرفونه ... الأستاذ "ثروت" نابغة  
بحرم، يجمع بالقدرة على جذب بود الطالع عالمياً !





لقد نجحت الحصة  
يا شباب.. لننتقل  
الآن إلى عمل  
آخر ...

أفعلوا الآلات واحملوا  
معكم "رئد" .. الطائرة  
العمودية بانتظارنا على السطح !

وقد سجل عدة اختراعات باسمه في  
هذه المصفاة .. وهو يتكلم على  
قدرته أن يجعل أعداده يهزمون  
أنفسهم بأنفسهم ...



وهي تولد حول شخصيتها  
هائلة فبجعلها تدور ضمنها  
كانها في سجن ...

وقد أطلقت عليها اسم :  
"نخبة ثروت" !



مطبعا يا آسة "رئد" .. لقد شهدت  
سقوط "سوبرمان" بنفسك ...

إن آلي الجديدة التي تجلب  
سوء الحظ أكثر فعالية  
من اختراعاتي السابقة !

هل تعتقد  
حقا أنك ستتمكن  
من الهرب  
يا "ثروت" ؟









لا شك أن الطائرة أصيبت بعطل طارعا ...  
 لحسن حظكم أنني كنت في الجوار !



آسف يا بيل، ليتني أستطيع أن يبدو أن زنده أوضحت "لوهيب" أن تفوقت سوء الحفظ قد لازمني عليك هذه طامعا أن آله المرة ! الحفظ كانت مسجلة على مكنتي !



ولكن هل أخبرك لماذا ادعى أنه عاد إلى الاستوديو ؟  
 ليعرف بنفسه ماذا كان يحضر "ثروت" بالضبط هذه المرة ... لقد عرف أنني سأنتزع المعلومات من الأستاذ وقد سلط سمحه الخارق لمعرفة !



وبعد أنت نظف "سوبرمات" السماء من البقايا ...  
 وما أن وصلت الشرطة حتى اختفى .. لقد حدث كل شيء بسرعة مذهلة يا "وهيب" !  
 إنه جبار يا "زنده" .. حتى في السرعة !



بلى !



وانتهت "لعبة المال" بقلم "سوبرمان" !

لا !



لكنني أستطيع أن أؤكد أن زنده قد خسرت مقالها كمجرد رد التحية بشأن ما لغنتني به : لم تعد المحور المرفوق !  
 رئيس ! أجزر من كان في غرفة التحرير يكتب سبعا صحفيا منذ دقيقتين ؟  
 من يا "زديم" ! بسرعة !



لقد جنّ سائقك يا سيد بانّون  
قل له أن يقف قبل أن تتدهور  
السيارة!

ما باله؟  
إنه  
لا يسمعي!!

عائدة "محررة فاتنة"، تعمل في شركة الإذاعة، موهبتها  
الخاصة أثناء التقاط الأخبار هي الوصول إلى المصدر...  
وأما هذه المرة فقد وضعت حياتها على رأس المقال الذي  
كانت تهم بكتابته وعرضت حياتها للموت... إليك قصة:

# جريمة الفيلم السينمائي!!





أشرفت مسر  
الصباح على طائرة  
نخبة مزمت  
بالهبوط في  
مطار مور...

هل أنت واثق من الخطة التي  
رسمتها يا فريد؟ المسألة تبدو  
خطرة!

أنا أتولى إدارة  
أعمالك من زمن طويل  
يا ركس، فاعتمد  
علي!



ثم لا تنس أن أفادوك  
الثاوية الأخيرة لم تلق نجاحًا  
على الإطلاق!

ولقد تخلى عنك  
عدد كبير من  
الشركات!!

ورصيدك في  
البك يثبت ذلك!

أنا أعرف  
ما هو الأفضل  
لك يا ركس!

ليتي  
أتمتع بثقة  
مثلك!

فقط اتبع نصيحتي  
وسياقني فيملك المستقبل  
نجاحًا باهرًا!!



هشش، أخفتي  
صوتك، ثلث  
يسمعت الناس  
والمعجبون!

أظنك الآنسة عائدة...  
ما أسعدني برؤيتك!!



هل  
أنت السيد  
ركس بانقون؟



وعندما خرج القاتلة من مبنى المطار المزدحم ...

لماذا اخترتني يا "ركس" من بين المحررين  
لأجري مقابلة خاصة معك؟

ولماذا لم تختار  
"رند" أو "نبيل"؟

أريدك أن  
تصبحي شهيرة  
يا عائدة!

فكرتك بوضع الضمادات  
على وجهك رائعة ...

أما أنا فلن أغفل  
عن رؤية فتاة  
ساحرة مثلك!

لو لا  
وجود مدير  
أعمالك  
لما عرفتلك!

في تلك اللحظة ...

كلوا يا عائدة "يجب أن أحجز  
مكانين في الطائرة للعودة!

ألا يريد مدير  
أعمالك أن  
يرافقنا؟

سأنضم إليكما فيما بعد  
في فندق هيلتون!

وعندما انطلقت السيارة الفخمة عبر شارع  
المدينة العام ...

... تابعت عمالك باهتمام  
يا "عائدة"، ولقد اقتنعا  
أخيراً أنا و"فريد" أنك  
تتميزين بالشخصية  
المطلوبة!

"ركس" جذاب في  
حياته اليومية كما  
هو على الشاشة!

لا تقلق، سأتكفل  
بالأمر!

لن تجد مكاناً في الهيلتون  
يا سيدي بسبب  
مؤتمر الصحفيين!

نعم ... خطتي هي أن  
"ركس" و"عائدة" لن  
يصلوا الفندق!!





ومن دون سابق إنذار حفظ السائق على جهاز السرعة...

هه؟ يظن  
سائقك يا ركس أنه  
يتبارى في سباق للسيارات!

خفف سرعتك  
يا وسيم! هذه ليست  
سيارة للسباق!!



لم يسمعي فاضطرت السيارات  
الأخرى أن تتباعد عن  
الطريق!!

وسيم...  
خفف السرعة ثم  
قف عندك!



بعد حين، انخرقت السيارة عن الطريق  
العام، ثم دوت صفارة الإنذار...

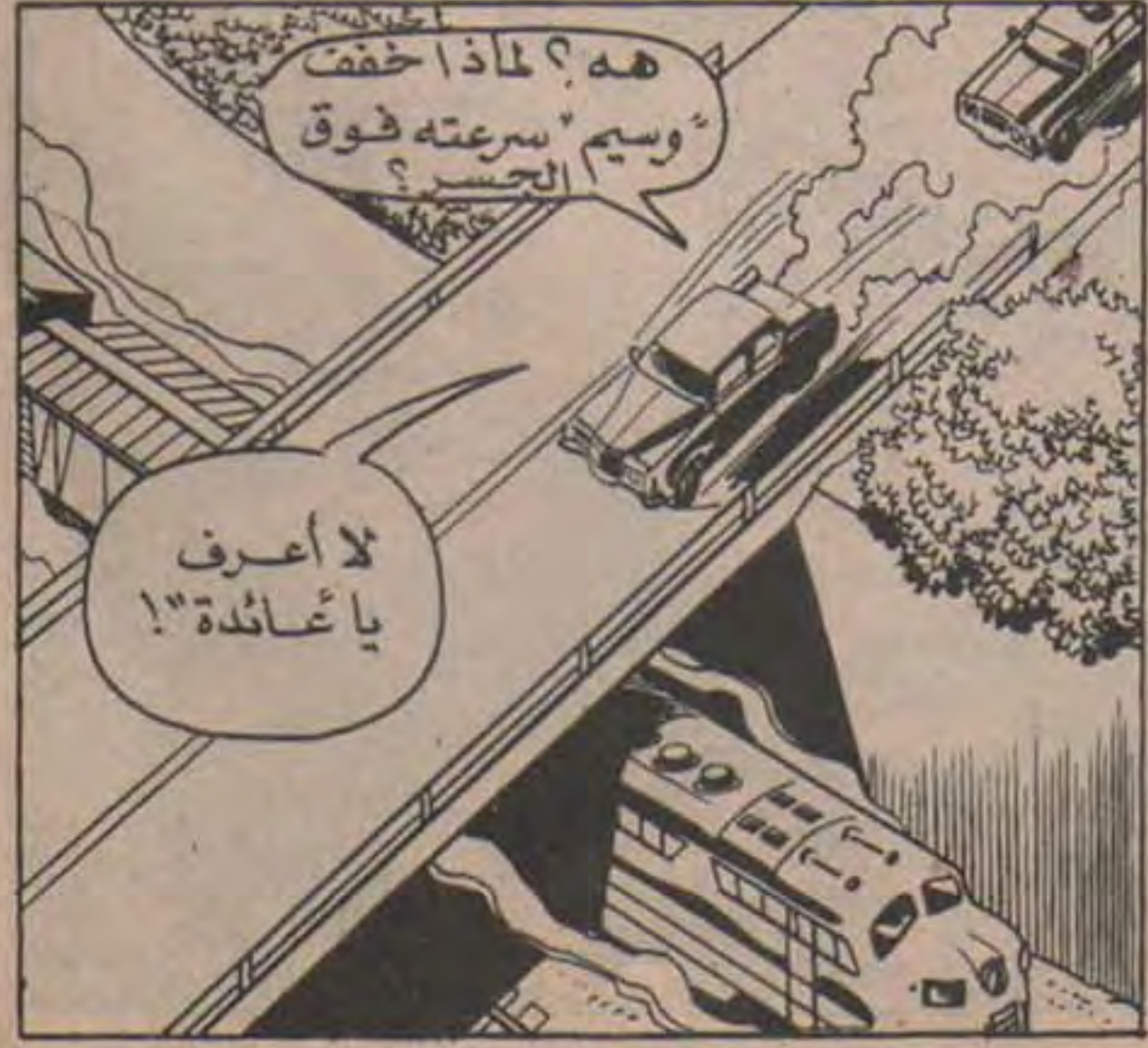
هل سمعت؟ سيارة البوليس  
تطاردنا!

لا أظن حتى البوليس  
يستطيع أن يدركنا!



سأطردك يا وسيم، أخرج من  
السيارة واترك لي القيادة!

لا فائدة، إنه لا يسمعك  
بسبب الحاجز الزجاجي!



هه؟ لماذا خفف  
وسيم سرعته فوق  
الجسر؟

لا أعرف  
يا عائدة!



أرجو أن  
يتكفل البوليس  
بأمر هذا السائق  
المجنون!

صدقت،  
على أنه  
يجارينا نوعاً ما!



ديجورة لا تفورح أمسك المحفل بيد المزة دوران اركض  
كلدها غطوة الوضع ...









بعد لحظة انعطت "عائدة"  
بحركة السيارة...

هه؟ ستصدميني  
تلك الفتاة الشرسة



آه!!

سأهجم عليه  
وأجرده من مسدسه  
أثناء دھولته!



بعد حين...

آه...  
أشعر بدوار!

رائع... لم  
أتوقع منك براعة كهذه  
يا "عائدة"، سوف تشاركين  
معي في التمثيل!

أشارك معك في  
التمثيل؟ ماذا  
تقصد؟

لقد وضعنا أنا وفريد "منهجاً"  
حديثاً في إخراج الأفلام، فنحن  
نعد المشاهد التي تتعلق لي  
وبشخص آخر...

نعم، دون أن  
يعلم الشخص  
الأخر بالأمر، كي  
يظن أن الحادث  
حقيقي!!



آه... خدعتني!

وعندما عاد المحل إلى  
المقعد الخلفي من  
السيارة...

جهاز التلفزيون  
هذا هو في الحقيقة  
صندوق يخفي  
آلة للتصوير ومكبراً  
للصوت وثقة التقط  
صورنا منذ دخولنا السيارة



وأما صبور هبوطنا في  
الشاحنة فقد التقطها  
المصورون من طائرة هليكوبتر

إذن وسيم  
هو ممثل  
أيضاً، ولكن  
كيف قتل  
وجود هذه  
الرمصاصات؟

إنها رمصاصات  
فارعة تحتوي  
في الواقع على  
متفجرات  
صغيرة!









الساعة الآن حوالي الساعة مساءً  
وأدلتك نشرة الأخبار المسائية  
أنت متفرج ...



# حياة فوزي النخاسة !! نبيل



"يوسف" ...  
أريد أن أقابل "نبيل"  
حالا ينتهي من نشرة  
الأخبار ...

أقرأ يا سيد  
"مروان"!

... بينما استمرت  
المفاوضات بشأن الشؤون  
المشتركة ...

... ورئيس شركة الإذاعة  
يفكر ويتأمل بموقفه  
كما يفعل الفنان  
بلوجه قبله  
أنه تكتمل ...



أعني الكثير  
سوف يسقط  
إسمك  
في كل مكان!

عندما تعلوا بتسامة الأفق  
وجه "مروان" أتوقع  
المتاعب ...

هاذا تعني تمامًا  
يا سيد "مروان"؟



لست غاضبًا  
بل غير راضٍ عن  
"دائرة الأخيار" ...

نشرتك باردة ينفصها  
أحيوية يا "نبيل"!

أخبرني يوسف  
أنك  
غاضب!!

إلى الآن لم تحصل إلا على القليل يا "نبيل" ...  
ولكن الوضع سيبدل ... وسأسلط عليك  
الأضواء كي تصبح ...

## جلب الجمهور!





وبعد مرور اليوم التالي برأ "نبيل"  
مغامرته الدرامية الدخلى...

أنا حدير  
أعمال البطل  
يا "نبيل"!

إضطرت أن  
أحشر بذلة سرياً  
في حقيبتى لأن مروان  
يريدني أن أقوم  
بدوره مع الملاحم  
جيم فوسات

أرجو  
أن تكون  
شجاعاً!



وعندما بدأ "نبيل" ثيابه وذهب لمواجهة  
مدرك الوزن الثقيل...

إن لك عضلات قوية  
يا "نبيل" تخفيها  
البذلة!

لا أظنها عضلات  
بل شحماً!!



وعندما نظاها البطل بفرب "نبيل" أمام آلة التصوير

يجب أن أبقى  
بعيداً عن "جيم"  
كي لا يلحسني...

... ويكتشف  
أن جسدي  
مليء كجيل  
الطوب!



أعطني نظاراك  
يا "نبيل"!

لا أستغي عنها  
ثم أشعر بالإنطمان  
عندما أضعها!

لا تخف، لن أضربك  
بقوة أيها الصغير!



انتهت الدورة أيها  
الأرنب!

صدق... كان  
"نبيل" يقفز  
كالأرنب طيلة  
الوقت خوفاً  
من "جيم"!

فخ!





وخلاصة الشرة المسائية...

... وهكذا ريثضع دقائق بعد  
سقوط البطل أصبحت الملاكم  
الأول الجديد!  
ولكنني تقاعدت فوراً... هاهاها!



يا إلهي...  
لم أرَ جيم  
يسقط قبل  
الآن!  
هذه ليست  
هزيمة،  
سقط فقط  
لأنه ضفط  
بشدّة على  
يد المحرّر!



وتكون عندما رفع البطل  
الضاحك ذراعه فجأة...

لمحة أيها المصور أريد أن أهنئ...



وفي الأيام التالية أصبحت مفارقات المحرّر  
مأقداً مألوفة على الشاشة...

رائع، حاول نبيل  
أن يسبق سايب الأولمبيا  
الشهيرة...



نعم... طارت  
في الحق لمسافات  
شاسعة!!

ياي! ضربت  
كرة "نبيل"  
الرقم القياسي في  
المسافة!!



... لتحولنا  
إلى كتل من  
الجليد...

... ثم تحولنا  
إلى قطة جيل  
الكان، ولولا  
مجي الهليكوبتر...







ثم قضى الموتر بضعة ساعات في التدريب الخاص...











وأذهل الجميع عنده ما نهض  
وسار دون أن يصاب بضرر...



ثم ... خلاك - نشرة  
الساعة السادسة  
مساءً ...

وهكذا بدأ "نبيل" عند  
هبوطه أخيراً بعد أن  
فتحت مظلاته عن  
ارتفاع ١٢٠ قدماً فقط!



يقول السيد مروان  
أنه سيتصل بنا مرة  
ثانية بعد ساعة!  
إذ ليس  
من صالحه  
أن يمرض  
أفضل محرر  
عنده!

ها! يجب أن  
أبقى هنا  
لأنه قلق  
على صحتي!



"مروان" قلق على  
منذ هبوطي في المظلة  
فاستأجر هذه  
المرمضة كي تجبرني  
على الإستراحة!

نعم يا سيد مروان  
إنه مستريح في  
فراشه، وسينام  
باكراً الليلة!



لا تحرك  
من فراشك يا سيد  
"نبيل"، أنا أجيب  
على الهاتفون!

هذه بكم  
الليلة هو  
"نجيب" بدلاً  
من "نبيل فوزي"  
إنتهت  
النشرة ...  
وتصبحون  
على خير!



آه ... لستني أتعارك الآن مع  
"صباح" ... أم رجل الأرض ...  
أو الرجل الثلجي !!



## ما هي الفوارق العشرة بين الصورتين ؟



### سلسلة الهواة

تجد على الصفحة التالية لائحة معدلة لأرقام المجلدات المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، ولولو الصغيرة وغيرهم، مع ثمن المجلد الواحد في الفئات المختلفة. فإذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح إنتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

ولأي طلبية مجلدات تزيد عن أربعة، نرجو التشاور معنا على كيفية إرسالها وكلفة الشحن الجوي، الخ.

الكميات محدودة جدا!



## سلسلة الهواة – اللائحة الجديدة المعدلة

— المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٥٠ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية)\*

طارق " : ٢

بونانزا " : ٢, ١

البرق " : ٦, ٥, ٤, ١

طرزان " : ٦, ٢

— المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٣٠ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية)\*

سوبرمان مجلد رقم: ٥٦, ٥٧, ٥٨, ٦٠, ٦٣, ٦٤, ٦٧

الوطواط " : ١٩, ١٨, ١٧, ١٤

طارق " : ١١, ١٠, ٨, ٧

باك روجرز : ١

— المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٥ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية)\*

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩, ٨١, ٨٤, ٨٥, ٩٢, ٩٣, ٩٤, ٩٥, ١٠٢

— المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠٠ ليرة لبنانية (٢٠ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية)\*

سوبرمان مجلد رقم: ١٠٩, ١١١, ١١٢, ١١٤, ١١٥, ١١٦, ١١٧, ١١٨, ١١٩, ١٢٠

١٢١, ١٢٢, ١٢٣, ١٢٤

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ١٠, ١١, ١٣, ١٤, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧

مجلدات لولو الصغيرة رقم: ٣٩, ٤٠, ٤١

\* يتضمن السعر للبلاد العربية كلفة إرسال مجلد واحد بالبريد الجوي المضمون. أما إذا زادت الطلبية، فيجب

إضافة أكلاف الشحن بالجو إلى ثمن المجلدات بعد التشاور معنا.





منحدر خطر



منعطف خطر

تذكر . . .

القيادة ذوق وأخلاق . . . !

إشارات السير وُضعت من أجلكم !

تقيدوا بها !